fundación social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 03/ 08 /2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "VIAJEMOS POR COLOMBIA: DESCUBRIENDO LA REGIÓN CARIBE"

EJE DE TRABAJO: Exploración del medio.

PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento de la región Caribe colombiana mediante la observación, el diálogo y la exploración de imágenes, videos y elementos representativos de esta región, despertando la curiosidad y el interés por conocer la diversidad cultural de nuestro país.

DESARROLLO A FORTALECER: Comunicación, observación, atención, participación, expresión oral y reconocimiento del entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS: Exploración del medio y Literatura.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea. Y Taller
POPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Motivar a los niños y niñas a realizar actividad física para un sano desarrollo corporal.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez Puentes
La maestra recibirá a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, invitándolos a ingresar al salón con alegría. Se realizará la asamblea en círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de contar cómo vivió su fin de semana, qué fue lo que más disfrutó y cómo se siente al iniciar una nueva semana junto a sus compañeros. Posteriormente se recordarán los acuerdos de convivencia, se realizará el llamado de asistencia y se hará la anticipación de la jornada. la maestra presentará una lámina sobre la importancia de la actividad física y conversará con los niños acerca de los beneficios de correr, bailar, saltar y jugar para mantener el cuerpo fuerte y saludable. Luego realizarán una breve dinámica de movimiento acompañada de una canción infantil que invite a estirar los brazos, mover las piernas y activar el cuerpo de manera divertida antes de iniciar la experiencia.
Los niños y las niñas se reunirán en círculo para descubrir que ese día realizarán un viaje imaginario por Colombia. La maestra presentará un mapa del país y mostrará dónde se encuentra la región Caribe. A través de imágenes y un video conocerán algunos de sus paisajes, playas, animales, comidas típicas, música y bailes, invitándolos a observar con atención cada detalle.
Se realizarán algunas preguntas para favorecer el diálogo, como: ¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la región Caribe? y ¿Qué lugar te gustaría conocer?
Después de observar el material audiovisual, los niños se organizarán en sus mesas para continuar la experiencia. Allí explorarán diferentes imágenes representativas de la región Caribe y conversarán sobre los colores, paisajes, personas y elementos que observaron.
Posteriormente, cada niño recibirá una hoja con ilustraciones relacionadas con la región Caribe para colorearlas libremente utilizando crayones, marcadores o colores. Mientras realizan su creación artística, la maestra acompañará el proceso retomando algunos aspectos vistos en el video y fortaleciendo el vocabulario relacionado con esta región del país.
Durante la actividad se promoverá la participación, el respeto por las producciones de los compañeros y el disfrute del proceso creativo.
Para finalizar, los niños compartirán sus creaciones con el grupo y expresarán qué fue lo que más disfrutaron del viaje imaginario por la región Caribe. Entre todos recordarán algunos de los elementos descubiertos durante la experiencia, fortaleciendo el interés por conocer la riqueza cultural de Colombia. La jornada concluirá con una canción relacionada con Colombia, celebrando todo lo aprendido y motivando a los niños a seguir descubriendo nuevas regiones del país en los próximos encuentros.
Mientras esperan la llegada de sus familias, podrán elegir libremente entre jugar con los encájables, modelar con plastilina o compartir un momento de juego simbólico con Bruno y Ángela, favoreciendo un cierre tranquilo y agradable de la jornada.

RECURSOS
Mapa de Colombia, imágenes de la región Caribe, video sobre la región Caribe, televisor o computador, parlante, lámina sobre actividad física, canción infantil, hojas con ilustraciones de la región Caribe, crayones, colores, marcadores, plastilina, encajables, peluches Bruno y Ángela.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los niños y las niñas ingresaron muy Felices nos cuentan que hicieron el fin de semana, samuel "nos cuenta que el Fin a un Partido de Futbol y ganó que a el le gusta mucho" "olga por su parte nos cuenta" mi familia vino a acompañarme el cumpleaños porque la otra semana no pueden" se realiza el llamado de asistencia donde los niños y las niñas contestan presente. luego de ello hablamos sobre el habito de la semana de la actividad física donde se realiza una serie de ejercicios que permiten que los niños niñas fortalezcan sus movimientos, luego de ello organizamos el circulo primero en nuestra asamblea la cual nos permite hablar con los niños sobre la region que representamos y como hay "Ambientación" dentro del espacio pues con facilidad ellos reconocen algunos aspectos importantes del día, los niños se sientan comodos y proceden a observar el video de la region caribe donde se cuenta el plato tipico, y algunos animales representativos, a cada uno le pasamos la ilustración donde ellos escogen que colores usar se destacan de este ejercicio luciana quien colorea muy bien hace combinaciones de color, Balena tambien es de las niñas que tiene una motricidad Fina super desarrollada hace ejercicios de contraste de colores, realizamos un ejercicio de compartir el espacio y de que el primer dia nos de mejores habilidades comunicativas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El propósito planteado para hoy se cumplio puesto que se favoreció el reconocimiento de la region caribe se hicieron exploración de imagenes, videos y elementos representativos aumentando así el interes por la region

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 04/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "AL RITMO DEL MAPALÉ: BAILAMOS LA ALEGRÍA DEL CARIBE"

EJE DE TRABAJO: Expresión corporal y movimiento.

PROPÓSITO: Fortalecer la expresión corporal, la coordinación, el ritmo y el trabajo en equipo mediante la exploración del baile tradicional del mapalé, promoviendo el reconocimiento de las manifestaciones culturales de la región Caribe.

DESARROLLO A FORTALECER: Coordinación corporal, equilibrio, atención, memoria, expresión, interacción con los compañeros y disfrute de las tradiciones culturales.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego y Arte.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea – Taller.

PROPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLES: Motivar a los niños y niñas a realizar actividad fisica para un sano desarrollo corporal.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez

La maestra recibirá a los niños y las niñas con un saludo afectuoso e iniciará la jornada con la terapia del abrazo, favoreciendo un ambiente de confianza y cercanía. Posteriormente se realizará la asamblea, donde los niños compartirán cómo se han sentido durante la semana y qué ha sido lo que más les ha gustado de las experiencias relacionadas con la región Caribe. Se recordarán los acuerdos del grupo, se realizará el llamado de asistencia y se presentará la experiencia del día.
Como parte del hábito saludable de la semana, la maestra conversará con los niños sobre cómo bailar también es una forma divertida de realizar actividad física. A través de una canción infantil realizarán movimientos suaves de calentamiento, estirando brazos, piernas y moviendo todo el cuerpo para prepararse antes del baile.
Los niños y las niñas se reunirán en círculo para observar un corto video del baile tradicional del mapalé. La maestra les contará que este es uno de los bailes representativos de la región Caribe y los invitará a observar con atención sus movimientos, la música, los vestuarios y la alegría con la que se interpreta.
Luego se conformarán nuevamente las parejas, explicándoles que durante las próximas semanas prepararán esta danza para compartirla con sus familias en el cierre del proyecto transversal.
La maestra enseñará paso a paso algunos movimientos básicos del mapalé, acompañando a los niños para que practiquen primero de manera individual y luego junto a su pareja.
Durante el ensayo se harán varias repeticiones de la coreografía, fortaleciendo la coordinación, el seguimiento del ritmo, el respeto por el compañero y la confianza para bailar frente al grupo.
Después del ensayo, los niños regresarán a sus mesas para desarrollar una experiencia artística. Por grupos recibirán una lámina de gran tamaño con una escena del baile del mapalé, la cual decorarán utilizando colores, crayones, papel de colores, pintura o los materiales disponibles. Esta creación permitirá recordar lo vivido durante el ensayo y fortalecer el trabajo colaborativo.
Para finalizar, cada grupo observará su creación y conversará brevemente sobre lo que más disfrutó durante el ensayo del baile. La maestra resaltará el esfuerzo, la participación y el compromiso de los niños, motivándolos a continuar practicando con entusiasmo para la futura presentación.
Antes de la salida se organizará el salón y los niños esperarán la llegada de sus familias disfrutando de un momento tranquilo con juegos de construcción, rompecabezas o compartiendo una ronda musical con sus compañeros.

RECURSOS
Video del baile del mapalé, parlante, computador o televisor, música del mapalé, imágenes de la región Caribe, lámina grande del baile del mapalé, colores, crayones, marcadores, pintura, papel de colores, pegante, juegos de construcción, rompecabezas y reproductor de música.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para la mañana de hoy los niñas y niños ingresan muy tranquilos y preguntan cuál será la experiencia de hoy, iniciamos la terapia del abrazo que nos ayuda a mejorar todas las relaciones interpersonales, intentamos que cambien de amigos para que se cambien y no siempre los mismos, tenemos nuestra asamblea que nos permite generar reglas y acuerdos que tendremos para el día de hoy en nuestro tiempo de actividad Física se realizan ejercicios de respiración y de Calentamiento Para el momento del baile, Hoy Daniel nos manifiesta " como yo voy a la iglesia mi mamá dice que bailar es pecado no le gusta a DIOS por eso no' bailo" respetamos la decisión de los niños y las niñas en este caso de Daniel. luego de ello organizamos de nuevo las parejas Para el baile típico de la región caribe el mapalé organizamos las parejas Jerónimo con brenda Samuel con Ximena, olga con yosef. Baleria con Liam, Luciana y erik, Danna con Mateo Daniel Angel y Gael hara Parte de la Banda musical, colocamos la melodía y nos sorprende cuando ellos realizan la coreografía como la hemos venido enseñando, Brenda es una líder en potencia ella recuerda los pasos que hemos venido haciendo, observamos como el ritmo del mapalé les gusta mucho, Danna también disfruta de llevar el liderazgo de los pasos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El propósito planteado para hoy se logró ya que se fortaleció la expresión corporal, la coordinación y el ritmo, reconociendo los ritmos de la región observamos como los niños y niñas se han apropiado del baile y como sonríen tratando de organizar los pasos.

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 05/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "PINTANDO LA MAGIA DEL CARIBE: NUESTRA PALMERA TROPICAL"

EJE DE TRABAJO: Exploración del medio y expresión artística.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de algunos elementos representativos de la región Caribe, como las palmeras y sus paisajes, mediante una experiencia artística con dáctilo pintura que fortalezca la creatividad, la exploración sensorial y la expresión libre.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalece la motricidad fina, la creatividad, la coordinación viso manual, la exploración sensorial, la observación y el reconocimiento de las características de la región Caribe a través del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS: Arte y Exploración del medio.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea- Taller

PROPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLES: Motivar a los niños y niñas a realizar actividad física para un sano desarrollo corporal.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez Puentes

La maestra recibe a los niños y las niñas con una bienvenida llena de alegría, saludándolos por su nombre e invitándolos a formar un gran círculo. Para iniciar la jornada, propone la dinámica "La maleta viajera", donde un pequeño bolso pasa de mano en mano mientras suena una canción; cuando la música se detiene, el niño que la tiene comparte algo que le ha gustado de las experiencias sobre la región Caribe o cuenta qué lugar le gustaría conocer. Luego se realiza la asamblea, el llamado de asistencia y, entre todos, se recuerdan los acuerdos que permiten disfrutar de las experiencias con respeto, cuidado y colaboración.

la maestra invita a los niños a realizar una pausa activa acompañada de música infantil. A través de movimientos sencillos como estirarse, girar, caminar en el puesto, levantar los brazos y dar pequeños saltos, los niños preparan su cuerpo para iniciar la jornada, comprendiendo que mantenerse activos ayuda a crecer fuertes y saludables.

Los niños y las niñas se reúnen en semicírculo para observar imágenes de las playas y las palmeras características de la región Caribe. La maestra conversa con ellos sobre estos árboles, explicando que brindan sombra, embellecen los paisajes y forman parte de muchos lugares cercanos al mar. Después presenta la palmera que decorarán durante la experiencia y los materiales que utilizarán, invitándolos a descubrir que hoy pintarán principalmente con sus manos y dedos.

La maestra pregunta: ¿Qué colores observas en una palmera? y ¿Qué crees que podemos encontrar cerca de ella?, motivando la observación y el diálogo.

La maestra organiza a los niños en sus mesas y entrega a cada uno la silueta de una palmera. Posteriormente dispone recipientes con dáctilo pintura de diferentes colores y explica cómo utilizar las yemas de los dedos y las manos para decorar el tronco, las hojas y el entorno de la imagen.

Los niños exploran libremente las texturas y los colores, mezclan tonalidades y plasman sus ideas mientras la maestra acompaña el proceso, favoreciendo la creatividad y resaltando las características de las palmeras y los paisajes de la región Caribe. Durante toda la experiencia suena música alegre de esta región para crear un ambiente agradable y motivador.

Al terminar, cada niño observa su creación y la comparte con sus compañeros. La maestra organiza una pequeña exposición dentro del salón para apreciar todas las palmeras, resaltando el esfuerzo, la dedicación y la creatividad de cada uno. Finalmente, entre todos recuerdan algunos elementos característicos de la región Caribe que han descubierto durante la semana y expresan qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia.

Para finalizar la jornada, los niños compartirán un momento tranquilo escuchando un cuento corto relacionado con la naturaleza mientras esperan la llegada de sus familias. La maestra realizará una despedida afectuosa, invitándolos a seguir descubriendo las maravillas de Colombia.

RECURSOS

Imágenes de la región Caribe y de palmeras, láminas ilustradas, siluetas de palmeras, dactilopintura de diferentes colores, recipientes para pintura, toallas húmedas, delantales o camisas para proteger la ropa, parlante, música de la región Caribe, cuento infantil sobre la naturaleza y material para la limpieza de manos.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los niños y las niñas ingresaron muy tranquilos y con espectativas de lo que hoy tendremos, realizamos el circulo para hablar en la asamblea de los acuerdos que se tienen hacemos la maleta viajera, es como el tingo tungo en los primeros momentos los niños no comprendían en que consistia, luego de algunos intentos ya se logro el ejercicio alguno se reian como olga quien "dice profe yo no sabia como se hacia". algunos comentarios de Daniel y mateo donde también manifestan que era importante el ejercicio, se realizo los ejercicios de la actividad Fisica que han permitido que los niños y las niñas ejercitan el cuerpo, Brenda, olga, Danna, ximena luciana, Jeronimo son los que mas disfrutan este tipo de experiencias ya que lo han manifestado en otras ocasiones llegamos al momento de conocer nuestra palmera de la region caribe, realizamos conversaciones sobre los arboles y otros elemento que observamos, colocamos las magenes de las palmeras y con la técnica de Dactilo pintura la realizaron se hizo la anticipación de como se realizaria, Balenca Ximene, sebastian, Leviana, Yosef, olga, Daniel, Erik, samuel. ellos Tuvieron en cuenta mucho los patrones de colores vistos, Danna Jeronimo, Mateo ellos hicieron otras combinaciones segun su gusto, al terminar cada uno su creación invitamos a todos hablar sobre como se sintieron en la experiencia ellos, dan sus ideas. y sentires, hay en particular Angel estuvo mas Participativo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito planteado para hoy lo logramos ya que se Favoreció el reconocimiento de algunos elementos representativos de la region caribe, la expresion artistica con la dactilo pintura tambien fortalecimos creatividad y el turno la experiencia de dactilo pintura es de mucho agrado para el grupo en general, escuchan y realizan el ejercicio y el resultado Fue el esperado de todos

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 10/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "CRUCERO POR EL MAR CARIBE: DESCUBRIENDO LOS ANIMALES ACUÁTICOS"

EJE DE TRABAJO: Movimiento a través del juego.

PROPÓSITO: Promover en los niños y las niñas el interés por explorar el mar Caribe y algunos de sus animales acuáticos mediante el juego, el movimiento y la exploración, fortaleciendo la curiosidad, la imaginación y la participación activa.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalece las habilidades comunicativas, la expresión corporal, la interacción con los compañeros y la exploración del medio.

ACTIVIDADES RECTORAS: Exploración del medio

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea. Aulas rotativas

POPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Afianzar en los niños y niñas el correcto cepillado de dientes para mantener una buena salud oral

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La maestra recibe a los niños y las niñas con un saludo cálido y afectuoso, invitándolos a participar en la terapia del abrazo para fortalecer los vínculos y generar un ambiente de confianza. Posteriormente se realiza la asamblea, donde los niños comparten brevemente cómo se sienten y recuerdan los acuerdos de convivencia del salón. Se realiza el llamado de asistencia y, como parte del hábito saludable de la semana, la maestra presenta un titere que conversa con los niños sobre la importancia del correcto cepillado de dientes, explicando de manera sencilla cuándo debemos cepillarnos, cómo hacerlo y por qué es importante cuidar nuestra sonrisa.
A continuación se presenta la anticipación de la experiencia del día y se invita a los niños a prepararse para iniciar el recorrido.
La maestra explica que el grupo realizará un recorrido especial y que se desplazará hasta el nivel Jardín B, donde encontrarán un espacio ambientado como la región Caribe. Allí abordarán un divertido "crucero" para descubrir algunos de los animales que habitan el mar Caribe. Se recuerdan los acuerdos para desplazarse de manera organizada, escuchar las indicaciones y disfrutar de la experiencia junto a sus compañeros. Los niños y las niñas se desplazan hacia el aula de Jardín B, donde encontrarán el espacio ambientado con elementos representativos del mar Caribe. Durante el recorrido explorarán imágenes y materiales relacionados con los animales acuáticos, observarán sus caracteristicas y participarán en diferentes propuestas de movimiento, imitando la forma en que nadan, se desplazan o juegan algunos animales del mar. La experiencia permitirá que los niños exploren libremente el ambiente, interactúen con los materiales y disfruten de una aventura llena de imaginación, movimiento y descubrimiento. Luego a cada uno se le entregara imágenes representativas de este crucero donde los animales acuáticos son los protagonistas, para que cada uno utilice diversos materiales y lo decore.

Al finalizar el recorrido, los niños regresan al salón para compartir lo que más disfrutaron de la experiencia y recordar algunos de los animales que conocieron durante el viaje por el mar Caribe. Se reconocen sus participaciones y se realiza un cierre tranquilo.
Mientras esperan la llegada de los padres de familia, los niños podrán disfrutar de un espacio con material de construcción, rompecabezas o cuentos relacionados con el mar, favoreciendo un ambiente tranquilo y de interacción.

RECURSOS: Titere, imágenes sobre el cepillado de dientes, ambientación del mar Caribe, telas azules, figuras de animales acuáticos, música infantil, parlante, hojas, colores, papel seda, Colbon, aserrín cuentos, rompecabezas y material de construcción.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las niñas ingresan muy tranquilos y Felices a su espacio, la bienvenida con la terapia del abrazo permite que entre ellos aumente la amistad y buenas relaciones interpersonales, Seguimos con la asamblea donde hablamos de los acuerdos que tendremos esta Semana y con cada uno como apoyara, se Pregunta como se sienten y olga manifiesta "Profe yo estoy feliz ya casi es mi cumpleaños y eso me hace muy feliz", el habito de la Semana nos Permite hablar con los niños sobre la importancia de un buen cepillado de dientes, preguntando si en casa, hacen el ejercicio que la mayoria responde que Si., algunos como Angel no responde eso sino otra cosa como "yo comi leche con pan" Pero el resto de niños comprende la pregunta, como para esta Semana es Semana rotativa iniciamos en nuestro espacio con el recorrido por la region caribe y sus Animales Autoctonos que en su mayoria los niños y niñas conocen "Jeronimo" muestra los Pescados que le gustan, Erik dice que el animal que mas llama su atencion es la tortuga, luciana "el pescado Amarillo" Mateo, Erik tambien muestra gusto por los pulpos durante el recorrido por el espacio tambien nos permite liberar diversas experiencias de los niños y las niñas, los otros niños y niñas hablan de Pescar de colores, estrellas de mar ellos se les entrega una imagen que cada uno decora

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito plantiado para hoy se amplio ya que se promovio el interes por el mar y algunos de sus animales acuaticos fortaleciendo la curiosidad, la imaginacion y la participacion activo de los niños y las niñas se refuerza la comunicación

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 11/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EXPLOREMOS EL PACIFICO COLOMBIANO

EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO: Interacciones con el medio

PROPÓSITO: Generar en los niños y las niñas el reconocimiento de la región pacífica a través de la exploración, la creación y el juego.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta y explora juegos en los que pone en práctica su curiosidad e interés por conocer a través de sus sentidos.

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones – Aulas rotativas

PROPÓSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Afianzar en los niños y niñas el correcto cepillado de dientes para mantener una buena salud oral.

PROFESIONALES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ

En este nuevo día, las profesionales en atención a la primera infancia recibirán a los niños y niñas con bastante entusiasmo, acompañado de la frase de "Buenos días" para que la bienvenida sea agradable para todos-as, luego se reunirán en el nivel con sus maestras donde se realizará la asamblea inicial donde se realizará el llamado a lista para conocer la asistencia de hoy, en la cual cada niño y niña al escuchar su nombre responderá de la manera que prefieran para motivar la participación activa, luego las maestras promoverán el hábito saludable del cepillado de dientes mostrándoles un cepillo dientes y boca didáctica donde mostrarán a los niños y niñas el paso a paso para que tengan un adecuada salud oral. Después de esto, los niños y las niñas se prepararán para la experiencia pedagógica de hoy, la cual estará basada en las estrategias pedagógicas de RIINCONES y AULAS ROTATIVAS en la cual se realizará la asamblea donde se les invitará a explorar e interactuar con el espacio de la ambientación identificando las características de la Región del Pacífico, luego de este momento, se les invitará a explorar en los rincones, los cuales se ambientarán previamente por las maestras donde encontrarán un rincón con la comida típica de esta región para que los niños y niñas elaboren los alimentos con plastilina, asimismo, en otro rincón encontrarán una red con un mar para que puedan pescar los animales que allí encuentren, en el otro rincón los niños y niñas encontrarán imágenes de la palenquera para que le coloquen las frutas en el recipiente que lleva en su cabeza, para terminar la experiencia pedagógica se realizará la asamblea de cierre donde los niños y niñas mostrarán sus obras de arte, como también contarán que fue lo que más les gustó de la experiencia y describirán algunas de las características de la región Pacífica. Para finalizar la jornada, en el momento de la despedida las maestras le harán entrega de palos de paleta a los niños y niñas para que realicen las figuras de su preferencia mientras esperan a sus padres, madres y/o acudientes en la salida, donde se despedirán con un caluroso abrazo para fomentar el respeto, las prácticas de buen trato entre todos-as.

RECURSOS: Cepillo de dientes didáctico, boca didáctica, mesas, sillas, colbón, papel seda, papel crepé, colores, crayolas, aserrín, palos de paleta, plastilina, costal, papel celofán, imágenes, colores, crayolas.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las niñas ingresan con mucha alegria saludan muy efusivos, Damos la Bienvenida la cual es bien recibida por ellos, notamos hoy a Angel muy activo tratando de saludar a todos sus amigos, algunos lo aceptan y otros lo rechazan en ocasiones pero cada uno intenta darle la mano hoy. Pasamos a la asamble donde se escucha a Mateo hablar de lo que hizo ayer con su mama, abuela y tia "Fuimos al Parque a llevar al bebe Profe pero hacia Frio" "Brenda profe si sentiste el templor se movio todo" "mi mamá dice que dormir abrigada" al llamado de asistencia es bueno los niñes contestan de forma mas tranquila y relajada, nos desplazamos al salon de Prejardin allí tenemos la region Pacifica, al llegar allí hablamos con los niñes sobre el cuidado del lugar. se dispuso para que cada uno escojan donde les llama la atención, Danna, Ximena Brenda se fueron por los dibujos y colores, yosef y samuel se Uyen por los Pescados y las mayas para atraparlos y hoy tambien estaba cerca Angel aunque no lo dejaron, en la plastilina estuvo mateo, Erik, Jeronimo los otros niños pasaron por todos los rincones y no eligion facil en cual deseaban estar. el grupo estuvo muy dispuesto para el juego y para conocer los rincones las palanqueras fueron llamativas para colorear, se mostraron las obras de arte al terminar y ellos se alegran de mirar lo que conquistaron hoy

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

el proposito Planteado para hoy, se logro ya que los niños y las niñas generaron el reconocimiento de la region pacifica a través de la exploracion, las aulas rotativas y rincones son de mucho agrado para cada niño ellos se disponen a trabajar

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO
PLANEADOR

FECHA: 12 /08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LLEGARON AL JARDIN EL SEÑOR FRAILEJÓN

EJE DE TRABAJO PEDAGOGICO: expresión a través de los lenguajes del arte y la corporalidad

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y las niñas su creatividad por medio de la participación de experiencias artísticas en las que a través diversos materiales logran dejar volar su imaginación dándole vida al señor frailejón

DESARROLLO A FORTALECER: evoque sus experiencias y representa el sentido de la misma a través de diversos movimientos con su cuerpo siendo un medio de comunicación.

ACTIVIDAD RECTORA: arte

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller- Asamblea

PROPOSITO DEL HÁBITOS SALUDABLES: Afianzar en los niños y niñas el correcto cepillado de dientes para mantener una buena salud oral.

PROFESIONAL EN ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ

El día de hoy la maestra le brinda un cordial saludo de bienvenida a los niños, niñas, al momento del ingreso al jardín, se organizan en sillas formando una media luna para el respectivo llamado de asistencia permitiéndoles que afiancen el reconocimiento de su nombre, respondiendo "presente", para así invitar a los niños y niñas a entonar la canción del doctor muelitas haciendo los movimientos que corresponden con sus manos, para afianzar este momento la maestra les hace entrega del cepillo de dientes con su respectiva crema, para practicar la canción del doctor muelitas y así realizar un correcto cepillado de dientes. De regreso al nivel se motivan a los niños y niñas a ser parte de la experiencia pedagógica, organizándolos en una hilera para el recorrido por la ambientación representativa a la región Andina, identificando su alimentación, fauna, flora en especial al señor frailejón para continuar esta experiencia se organizan a los niños y niñas en sillas y mesas se les hará entrega del señor frailejón dejando volar su imaginación y utilizando diversos materiales (colores, crayolas, temperas, papel) le darán vida a su personaje, durante ese proceso la maestra apoyara este proceso para que logren terminar sus obras de arte, las cuales presentaran a sus compañeros promoviendo el dialogo en los que surgen preguntas y respuestas de acuerdo a sus trabajos, permitiéndoles establecer conversaciones entre ellos, se trabaja como estrategia pedagógica el taller, se promueve los hábitos de higiene personal, para disponernos al comedor a consumir su almuerzo . De regreso al nivel en el momento de despertarse se practica las rutinas de higiene personal para así el consumos de las onces. Para así la maestra los invita a explorar de los tablas de encajar haciendo que interactúen entre ellos, dando espacio para que las madres, padres de familia y/o acudientes lleguen a recoger al niño (a) en la hora correspondiente, dándoles una calurosa despedida.

RECURSOS: sillas, mesas, hojas, papel, colores, crayolas, temperas, colbon, tablas de encajar, cepillo de dientes, crema dental

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las niñas llegan muy tranquilos y Felices al aula. se reciben muchos abrazos hay entre ellos y con su maestra, realizamos el circulo para hacer la asamblea y los niños y niñas saben la tematica del llamado de asistencia, hoy angel llego un momento llorando por la mamá quien casi no lo trae al Jardin pero luego se calma, trabajamos el hábito de la Semana con eso el cepillado de dientes se refuerza y realizamos el ejercicio ya que algunas muerden mucho los cepillos y los dejan sin cerdas y explicamos esto fue bien recibido, nos desplazamos al aula de Jardin A allí les hicimos una anticipación a los niños y niñas de lo que haremos hoy realizamos el recorrido por la ambientación para que ellas observaran como estaba el lugar de las compañeras luego de ello adecuamos el dibujo del Frailejon no en mesas sino en el espacio del suelo así ellos escogen con más facilidad con que desean decorarlo, la mayoria se va por los colores algunas como Luciana y Balenan se fueron por las Tiras de papel, cada uno le dio vida al dibujo angel estuvo un Poco concentrado y ya luego se distrajo y empezo a molestar a otros, se hacen diversas Preguntas sobre la experiencia, fue de agrado para todos los niños y las niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito planteado para hoy se logro ya que se Fortalecio la creatividad, con la participacion y uso de diversos materiales, dandole vida al Frailejon, los niña y niñas estuvieron muy concentrados, y escucharon con atención, fue una experiencia divertida Para cada uno, las aulas rotativas son del agrado de los niños y niñas, ya que en otros espacios ellos cuidan los objetos.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 13/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: UN VIAJE MÁGICO POR LA AMAZONÍA COLOMBIANA.

EJE DE TRABAJO: Interacciones con el medio.

PROPÓSITO: Invitar a las niñas y los niños a descubrir la riqueza de la región Amazónica de Colombia mediante experiencias que fortalezcan la imaginación, el cuidado de la naturaleza y la expresión artística con el objetivo de continuar conociendo la belleza y riqueza cultural de nuestro país.

DESARROLLO A FORTALECER: Explora espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y lugares).

ACTIVIDADES RECTORAS: Exploración del medio y Arte.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Aulas Rotativas - Asamblea y Taller

PROPÓSITO DEL HABITO SALUDABLE: Afianzar en los niños y niñas el correcto cepillado de dientes para mantener una buena salud oral.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Naranjo – Lorena Larrotta.

La jornada inicia con un saludo cálido y afectuoso, recibiendo a cada niño y niña por su nombre, fortaleciendo el vínculo y generando un ambiente de confianza y seguridad; durante la bienvenida se fortalecerá el hábito saludable del correcto cepillado de dientes a través de un video infantil corto y educativo, acompañado de movimientos guiados donde las niñas (os) simularán el cepillado dental junto a sus maestras, reconociendo la importancia de cuidar sus dientes después de consumir alimentos. Las maestras reciben a las niñas y los niños con sonidos de la selva (aves, lluvia, monos, ranas e insectos). La experiencia estará apoyada en las estrategias pedagógicas AULAS ROTATIVAS -ASAMBLEA Y TALLER. En la asamblea se les pregunta ¿Han escuchado hablar de la Amazonía?, ¿Qué animales creen que viven allí?, ¿Cómo imaginan una selva?. Luego se les presenta un pequeño tesoro con hojas, semillas, flores, plumas de colores y figuras de animales amazónicos para despertar la curiosidad. Tiempo después, se les invita a caminar como monos, extender los brazos como guacamayas, reptar como serpientes, saltar como ranitas, caminar silenciosamente como un jaguar y atravesar las plantas trepadoras; diciendo "Somos guardianes de la Amazonia". Finalizamos el taller de la siguiente manera: Las niñas y los niños serán invitados (as) a convertirse en pequeños artistas y exploradores de la Amazonía elaborando una serpiente con plastilina, arcilla y/o papel crepé, observando imágenes de este fascinante animal y conversarán sobre sus colores, tamaño y la importancia que tiene dentro de la selva. Luego manipularán libremente el material, amasando, estirando y formando largas tiras con las palmas de sus manos hasta darle forma a la serpiente. Finalmente decorarán su creación con semillas, hojas secas, pequeños trozos de papel o pinturas, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad, la coordinación de sus manos y el reconocimiento de la riqueza natural de la región Amazónica, mientras escuchan los sonidos de la selva y música instrumental que ambientarán la experiencia. Se socializarán sus creaciones artísticas con una gran lluvia de chispitas mágicas; durante la jornada se fortalecen las acciones de Buen Trato fortaleciendo la sana convivencia y los vínculos afectivos. También se realizan acompañamientos constantes al baño para el control de esfínteres y lavado de manos, promoviendo hábitos de autonomía y autocuidado.

Finalizando la jornada, las profesionales en atención invitan a los niños (as) a jugar con las serpientes que elaboraron, invitándolos (as) a que activen su imaginación, recreen sus propias aventuras e interactúen con sus pares, dando espacio a que las madres, padres de familia y/o cuidadores lleguen a recoger al niño (a) en la hora correspondiente, finalizamos la jornada despidiendo fraternalmente a los niños y las niñas.

RECURSOS: Sillas, mesas, televisor, internet, parlante, plastilina, papel crepé, arcilla, temperas, hojas, semillas, flores, plumas de colores y figuras de animales amazónicos.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los niñas y las niñas ingresan muy tranquilos al espacio del Jardín, se acabe a los niñas saludandolos por su nombre y con sus compañeros como está Semana trabajamos el hábito saludable del cepillado de dientes, donde ellos contestan si: Se han Cepillado luciana " mi mamá me cepilla antes de que ella se fuera a trabajar" "algo mi papá tiene dos cremas una que pica mucho y la otra no" se realiza el ejercicio de simular el capillado para reforzarlo en casa Luego de ello nos desplazamos al salón de párvulos donde está nuestra Region del Amazonas, iniciamos las preguntas ¿Cómo se imaginan la selva? " Yosef hay viven muchos animales como el mono y algunos guepardos que parecen a los tigres," " Daniel dice que los tigres no se parecen porque ellos son naranja con rallas" observaron la ambientación, en el Centro encontramos una cesta con algunas elementos por descubrir las Flores llamaron la atención y la mayoría las huele, luego se entrega a todo arcilla para moldear una Serpiente del amazonas, luciano, Brenda y Ximena se hacen juntas y se escucha hablar de cómo la harán Por su parte Yosef prefiere jugar solo y poner a volar toda su imaginación y crea una gran serpiente, samuel y Matea crean según su idea, Angel al inicio llora que el no sabe, Pero luego se anima he hace su propia creación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El propósito plantead para hoy se logra ya que llamas a los niñas y niñas a enriquecer el conocimiento sobre la region Amazona, el cuidado de la naturaleza, la exploración artística, el cuidado de sus compañeros, las experiencias de las aulas rotativas al grupo en general le gustan mucho trasladarse de salón y conocer otros espacio del Jardín. Se debe promover este tipo de cambios

fundación social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 14/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "CARNAVAL DE LAS REGIONES DE COLOMBIA: UN VIAJE POR NUESTRAS DANZAS Y TRADICIONES"

EJE DE TRABAJO: Expresión corporal y movimiento

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de algunas danzas representativas de las regiones de Colombia mediante el movimiento, la música y la participación en experiencias colectivas, fortaleciendo la expresión corporal, el disfrute y la identidad cultural.

DESARROLLO A FORTALECER: Potencia la expresión corporal, la comunicación, la escucha atenta, la coordinación de movimientos y la participación en experiencias grupales.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego y Arte

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea. Aulas rotativas

POPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Afianzar en los niños y niñas el correcto cepillado de dientes para mantener una buena salud oral

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ

La maestra recibe a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, invitándolos a explorar diferentes rompecabezas, encajables y figuras mientras llegan todos sus compañeros. Posteriormente se realiza la terapia del abrazo, fortaleciendo los vínculos entre el grupo, y se da inicio a la asamblea, donde los niños comparten cómo se sienten y recuerdan los acuerdos del salón para disfrutar la jornada. Se realiza el llamado de asistencia y, como parte del hábito saludable de la semana, la maestra presenta un titere que conversa con los niños sobre la importancia del correcto cepillado de dientes, recordando los momentos en que debemos cepillarnos y cómo este hábito ayuda a mantener una sonrisa sana.
A continuación, se presenta la anticipación de la experiencia, explicando que ese día vivirán un gran carnaval donde conocerán algunas danzas representativas de las regiones de Colombia.
La maestra invita a los niños a desplazarse de manera organizada hacia el aula múltiple, donde estarán reunidos los diferentes niveles del jardín. Allí se explica que participarán en el Carnaval de las Regiones de Colombia, un espacio para disfrutar un mosaico de ritmos y danzas tradicionales del país. Se les motiva a observar los vestuarios, escuchar la música y participar con alegría, respetando los espacios y a sus compañeros.
En el aula múltiple los niños y las niñas disfrutan del Carnaval de las Regiones de Colombia, donde conocen y participan en un mosaico de géneros musicales representativos de las diferentes regiones del país. A través de la música y el movimiento siguen los ritmos, imitan algunos pasos sencillos de baile, aplauden, se desplazan libremente y comparten con los demás grupos en un ambiente de alegría, respeto y participación. La experiencia favorece el reconocimiento de la diversidad cultural colombiana y fortalece la expresión corporal mediante el disfrute de la danza.
Al finalizar el carnaval, los niños regresan al salón y se reúnen nuevamente en círculo para compartir cuál fue la música o el baile que más les gustó y cómo se sintieron durante la experiencia. Se felicita al grupo por su participación y por disfrutar con respeto de las manifestaciones culturales de nuestro país. Mientras esperan la llegada de sus familias, los niños podrán disfrutar de un espacio tranquilo con cuentos, rompecabezas y juegos de mesa, acompañado de música infantil.

RECURSOS: Rompecabezas, encajables, titere, lámina sobre el cepillado de dientes, equipo de sonido, música de las regiones de Colombia, vestuario o accesorios representativos, aula múltiple, cuentos y juegos de mesa.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el dia de hoy los niños y las niñas ingresan muy Felices al saber que no dormirian entonces eso los motivo mucho, realizamos un saludo afectuoso y recibimos de cada uno un abrazo, luego de ello damos la bienvenida con la tarapa de abrazo que los niños y las niñas disfrutan se les soleto que sea a otros compañeros no a los mismos de siempre, trabajamos con el habito de la semana del cepillado de dientes y lo hicimos hoy dice Gael "yo no alcance a cepillarme al salir de casa" luego de ejercicio del lavado de los dientes los niños y niñas reaserdan la importancia de hacerlo.

Nos desplazamos al comedor alli tuvimos el espacios de bailar diferentes ritmos colombianos vemos con gran animo a Brenda quien con jeronimo hicieron parejas y durante todo la jornada de baile no pararon, Ximena tomo como pareja a Nicolas un compañero del otro salon y los vimos muy energicos para los ejercicios, por otra parte Samuel estuvo con sus compañeros del otro salón aplaudiendo y demas olga, y Liam llegan cuando estabamos bailando y ellos tambien logran participar de este ejercicio. el espacio es bien para los niños ellos disfrutan mucho del baile en general el grupo de Jardin B disfruta mucho, realizando nuestro asamblea ellos manifestan el gusto por estar con otros compañeros

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Proposito planteado para hoy se logro ya que se Favoreció el reconocimiento de algunas danzas representativo, con la musica y el movimiento los niños y las niñas disfrutaron de un espacio donde bailaron y compartieron con otros niños

fundación social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 18/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "¡A BAILAR MI CARIBE! DESCUBRIMOS EL MAPALÉ"

EJE DE TRABAJO: Expresión corporal y movimiento.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la expresión corporal, la coordinación y el disfrute del movimiento a través de la música y algunos pasos representativos del Mapalé, fortaleciendo la participación, la confianza y el encuentro con sus compañeros.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalece la coordinación de movimientos, la expresión corporal, la escucha, la interacción con los demás y la participación en experiencias colectivas.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego y exploración del medio.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea y taller

PROPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLES: Motivar en los niños y las niñas hábitos saludables en su alimentación para su sano desarrollo.

PROFESIONALES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez

La maestra recibe a los niños y las niñas con un saludo efectuoso y los invita a ubicarse poco a poco en un círculo. Mientras se integran todos los compañeros, se disponen algunas figuras, rompecabezas y elementos para encajar, permitiendo que exploren libremente durante unos minutos. Posteriormente, se realiza un saludo diferente mediante un pequeño juego de movimientos, en el que cada niño puede saludar con las manos, los hombros, los pies o con un gesto divertido. Luego se realiza la asamblea, compartiendo cómo se sienten al iniciar la semana y recordando los acuerdos que permiten disfrutar juntos de los diferentes espacios. Se realiza el llamado de asistencia y se conversa brevemente sobre el hábito de alimentación saludable. La maestra presenta imágenes de diferentes alimentos y, mediante una conversación sencilla, invita a los niños a reconocer cuáles hacen parte de una alimentación variada. Se destaca que comer frutas, verduras, cereales, proteínas y tomar agua ayuda a nuestro cuerpo a crecer, jugar y tener energía.

Prevención de accidentes: "Mis pies seguros"

Antes de iniciar la experiencia central, la maestra presenta un video corto sobre prevención de accidentes y caídas, adecuado para la primera infancia. Se puede utilizar como apoyo el recurso "Prevención de accidentes en los niños", que aborda pautas para prevenir accidentes comunes.

Después del video, se conversa brevemente sobre situaciones cotidianas que pueden ocasionar caídas desde la propia altura, como correr dentro de espacios reducidos, empujar a los compañeros, caminar sobre objetos o desplazarse sin observar el camino. Se recuerda que podemos mover nuestro cuerpo, jugar y bailar cuidándonos y cuidando a los demás. La maestra invita a los niños y las niñas a organizarse nuevamente en círculo y les cuenta que realizarán un viaje imaginario hasta la región Caribe, donde la música será la protagonista. Se presenta el Mapalé como una danza alegre y llena de movimiento. Se escucha un fragmento de la música y se invita a los niños a observar el ritmo, los movimientos y la energía de quienes bailan. La maestra explica de manera sencilla que primero conocerán algunos movimientos, luego tendrán la oportunidad de practicarlos y finalmente podrán bailar siguiendo la música, respetando el espacio propio y el de sus compañeros. Se organiza el espacio retirando los elementos que puedan generar tropiezos y dejando una zona amplia para el movimiento. Los niños se ubican con suficiente espacio entre ellos y comienzan con un pequeño calentamiento corporal: mueven los brazos, hombros, piernas y pies siguiendo diferentes ritmos.

Posteriormente, la maestra presenta algunos pasos sencillos inspirados en el Mapalé, que los niños imitan de acuerdo con sus posibilidades. Se realizan desplazamientos cortos, movimientos de brazos, flexiones suaves de las piernas y movimientos coordinados al ritmo de la música.

Después se forman parejas para realizar algunos movimientos de manera conjunta, procurando que cada niño pueda participar cómodamente. Se alternan momentos de baile libre con momentos en los que todos siguen una secuencia sencilla propuesta por la maestra.

Durante la experiencia se motiva a los niños a disfrutar de la música, expresarse con libertad y reconocer que cada cuerpo puede moverse de una manera diferente. Para finalizar, la música disminuye poco a poco y los niños se reúnen nuevamente en círculo. Se realizan algunos movimientos suaves de respiración y relajación para recuperar la calma después del baile.

Se comenta brevemente sobre la experiencia:

Powered by CamScanner

Antes de la llegada de las familias, se prepara un ambiente tranquilo. Los niños podrán escoger entre rompecabezas, fichas de construcción, encájables o cuentos, mientras escuchan música suave. Finalmente, se realiza una ronda de despedida y se acompaña a los niños en la preparación para regresar a casa.

RECURSOS: Rompecabezas. Fichas y juegos de encaje. Imágenes de alimentos saludables. Video sobre prevención de accidentes y caídas. Parlante. Cuentos. Fichas de construcción y encájables.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy iniciamos la semana con los niñ@s y niñas llegan muy activos y luego de varios intentos logramos obtener la atención de ellos, realizamos el saludo con movimiento observamos que a los niñ@s les gusta el ejercicio y la actividad física sobre todo a Luciana, Ximena, Yosef, Samuel Daniel, Brenda, Jeronimo, Gael tienen varios pasos para realizar la asamblea para saber como les fue el fin de semana "Mateo nos cuenta que el fue a la piscina y que lo disfruto mucho. Jeronimo que el fue a su practica de natación" esos fueron los comentarios más llamativos el resto estuvo en su oasita Pasamos al momento de hablar de nuestro habito de la semana de alimentación saludable sobre todo a Luciana que es quien más tiene dificultades al consumir los alimentos, luego recordamos nuestro baile del combe el mapale, ellos tienen muy claros los pasos que hemos venido ensayando sus parejas y donde Daniel nos manifiesta "esa música es del diablo y yo no la puedo bailar" respetamos su opinion y le decimos que este comodo mientras los otros niñ@s ensayan hemos hoy a Gael con Valeria y muy animo hacen los pasos, en general al grupo le gusta todo lo de actividad Fisica

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

el proposito planteado para hoy se logro ya que favorecimos la expresion corporal coordinacion y el disfrute del movimiento los niñ@s y niñas de Jardin B tienen muchas habilidades corporales y disfrutan del baile como un medio de expresión se fortalecio la participacion

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 19/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "¡QUÉ ALEGRÍA, LLEGÓ LA MARIMONDA! UN PERSONAJE DIVERTIDO DEL CARIBE"

EJE DE TRABAJO: Expresión artística y exploración del medio.
PROPÓSITO: Acercar a los niños y las niñas al reconocimiento de la marimonda como personaje representativo del Carnaval de Barranquilla, mediante la observación, la expresión artística y el juego, favoreciendo la curiosidad, la imaginación y el reconocimiento de algunas manifestaciones culturales de la región Caribe.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalece la capacidad de observar, expresar ideas, reconocer características de personajes culturales, participar en experiencias colectivas y utilizar diferentes materiales para representar sus propias ideas.

ACTIVIDADES RECTORAS: Arte, Juego y Exploración del medio.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Taller. Y asamblea
PROPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLES: Motivar en los niños y las niñas hábitos saludables en su alimentación para su sano desarrollo.

PROFESIONALES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez Puentes

La maestra recibe a los niños y las niñas de manera afectuosa y dispone en el espacio diferentes imágenes de personajes del Carnaval, figuras de colores y algunos rompecabezas, permitiendo que exploren estos materiales mientras se integran sus compañeros. Para iniciar la jornada se propone un saludo diferente: "El saludo carnavalero", donde cada niño escoge una manera divertida de saludar al compañero que tiene cerca: con las manos, con un movimiento de hombros, haciendo una pequeña vuelta o realizando un gesto alegre. Posteriormente se organiza el grupo en círculo para realizar la asamblea, conversar brevemente sobre cómo se sienten y recordar los acuerdos para compartir y disfrutar de las experiencias. Se realiza el llamado de asistencia y se retoma el hábito de alimentación saludable. La maestra presenta algunas imágenes de alimentos propios de una alimentación variada y conversa con los niños sobre aquellos que les gustan y sobre la importancia de consumir alimentos que ayuden a nuestro cuerpo a tener energía para bailar, jugar y aprender.
Luego se anuncia una nueva sorpresa del viaje por la región Caribe: ¡hoy conoceremos a la Marimonda! La maestra reúne a los niños en círculo y presenta una imagen grande de una marimonda, permitiendo que observen sus colores, su nariz larga, sus grandes orejas y su particular apariencia.
Se les cuenta de manera sencilla que la marimonda es uno de los personajes tradicionales del Carnaval de Barranquilla, una fiesta llena de música, disfraces, colores y danzas.
Se puede acompañar este momento con un fragmento corto de video o música de carnaval para que los niños observen cómo se mueven las marimondas durante las celebraciones. Se plantean solamente dos preguntas para acompañar la conversación:
¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la marimonda?
¿Qué colores escogerías para crear tu propia marimonda? Después de conocer al personaje, la maestra organiza las mesas y dispone los materiales al alcance de los niños. Cada uno recibe una silueta sencilla de la cara de una marimonda elaborada previamente en cartulina o papel. Los niños podrán colorearla y decorarla libremente utilizando crayones, colores, témperas, papel de colores, lana, marcadores y otros materiales disponibles. Se les invita a darle su propio estilo, escogiendo los colores y elementos que quieran incorporar. Durante la creación se retoma la característica más llamativa del personaje: su gran nariz y sus enormes orejas. Los niños podrán elaborarlas con papel, cartulina o material reciclable, pegándolas a su creación y descubriendo cómo diferentes materiales pueden transformarse en partes de un personaje.
Una vez terminadas, cada niño podrá mostrar su marimonda al grupo y realizar un pequeño "paso carnavalero", moviendo los brazos y el cuerpo al ritmo de la música. Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente en círculo y observan los diferentes marimondas creados. La maestra reconoce cada producción como una representación única y destaca la creatividad de los niños.
Se conversa brevemente sobre lo aprendido y se recuerda que en Colombia existen diferentes regiones con músicas, bailes, personajes y tradiciones que hacen parte de nuestra cultura.
Para finalizar, se realiza una pequeña ronda carnavalera en la que los niños pueden mover libremente su cuerpo y despedir a la marimonda con alegría.
Mientras esperan a sus familias, se dispone un espacio tranquilo con cuentos, rompecabezas, fichas

Powered by CamScanner

favorecer un cierre tranquilo de la jornada.
RECURSOS: Imágenes de la marimonda, Video corto sobre el Carnaval de Barranquilla, Música [illegible]. Siluetas de marimondas en cartulina o papel. Crayones y colores. Témperas. Pinceles. Lana. Rompecabezas. Fichas de construcción. Figuras para encajar Parlante.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las ninas ingresan muy tranquilos olga llega muy alegre saludando a la mayoria de sus compañeros con abrazos sobre todo a Danna a quien le dice que es su mejor amiga, iniciamos con nuestro saludo carnavalero donde cada uno escoge como Saludar pero bailando aqui vimos buenos pasos como olga y Danna que crean esos saludos hasta con Mimica, luego de ello hicimos el llamado de asistencia donde en su mayoria contaban Presente, pasos a contarles que hay la marimonda del salon uno a uno fuimos mostrando que colores la representan, luego se le entrego a ellos uno el dibujo de la marimonda ellos la decoraron de manera que ya uno escoja como desea decorarla la mayoria se fue por el colorado, Balero luciana Brenda, samuel llenaron de color la imagen y como tenia muchas algunos hicieron lineas para terminar el dibujo, Mateo se guio por los colores de la imagen, y Angel lo ayudo Danna a termina, Jeronimo ha mejorado mucho el colorado ya hace combinaciones, olga le da su toque con colores morados y rosados, en general la participación de cada uno de los niños y niñas que buena motricidad fina y control de la mayoria de movimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Proposito Planteado para hoy se logro ya que acercamos a los niños y las niñas del nivel de Jardin a la cultura colombia, con un personaje representativo, aumentamos la expresion artistica y las diferentes manifestación artistricas que tienen en el Pais

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 20/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "COLORES QUE NAVEGAN: CREANDO PECES DEL CARIBE"

EJE DE TRABAJO: Expresión artística y exploración del medio.
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la expresión de sus ideas y emociones mediante la creación artística, explorando colores, texturas y diferentes materiales para representar algunos animales que habitan el mar Caribe.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalece la creatividad, la coordinación óculo-manual, la exploración de diferentes materiales, la capacidad de expresar ideas y el disfrute de experiencias artísticas.

ACTIVIDADES RECTORAS: Arte y Exploración del medio.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea y taller
PROPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLES: Motivar en los niños y las niñas hábitos saludables en su alimentación para su sano desarrollo.

PROFESIONALES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez Puentes

La maestra recibe a los niños y las niñas con una bienvenida diferente. En el espacio se disponen tarjetas con imágenes de frutas, verduras y otros alimentos, junto con algunas figuras de animales del Caribe. Mientras llegan sus compañeros, los niños pueden observarlas, agruparlas o conversar espontáneamente sobre aquellas que reconocen. Cuando el grupo esté reunido, se propone el "saludo de los animales del Caribe". Cada niño escoge un animal y realiza un movimiento para saludar a sus compañeros, mientras los demás lo imitan. Luego se organiza la asamblea, se conversa brevemente sobre cómo se sienten y se recuerdan los acuerdos para compartir los materiales, cuidar nuestro cuerpo y respetar a los demás. Se realiza el llamado de asistencia y se retoma el hábito de alimentación saludable, mostrando algunas imágenes de alimentos. La maestra conversa con los niños sobre la importancia de consumir alimentos variados y tomar agua para tener energía durante el día. Antes de iniciar la experiencia artística, la maestra presenta un titere acompañado de imágenes sencillas relacionadas con el agua: una piscina, una bañera, un balde y un adulto acompañando a un niño. El titere cuenta que quiere acercarse al agua y pregunta qué debería hacer. La maestra explica de manera clara y tranquila:
- ¿A quién debemos llamar cuando queremos acercarnos al agua?
- ¿Qué podemos hacer para mantenernos seguros cerca de una piscina o recipiente con agua? La maestra invita a los niños y las niñas a ubicarse en círculo y les cuenta que continuarán su recorrido por la región Caribe, esta vez acercándose a los animales que viven en el mar. Se presenta la imagen de un pez y se conversa sobre sus colores, formas y el lugar donde vive. Luego se les explica que cada uno tendrá la oportunidad de crear su propio "pez del Caribe", utilizando diferentes materiales para darle color, textura y personalidad. Se organizan las mesas y se dispone el material de manera que los niños puedan observarlo y escoger algunos elementos para su creación.
Cada niño recibe una silueta grande de un pez elaborada en cartulina o papel. La maestra presenta diferentes posibilidades para decorarlo: témperas, papel de colores, papel seda, retazos, lana, escarcha, crayones, marcadores y materiales reciclables. Los niños comienzan coloreando o pintando la base del pez y posteriormente agregan los materiales que deseen para crear sus escamas, ojos, aletas y diferentes detalles. Se permite que cada niño tome decisiones sobre los colores y materiales que quiere utilizar, respetando su propio ritmo y manera de crear. La maestra acompaña el proceso, resaltando sus elecciones y ayudándolos cuando lo necesiten. Mientras realizan sus producciones se puede ambientar el espacio con sonidos suaves del mar o música relacionada con el Caribe, generando una atmósfera agradable para la creación.
Al finalizar, cada niño coloca su pez en un espacio dispuesto para construir entre todos un pequeño "Mar Caribe", convirtiendo las producciones individuales en una creación colectiva.

Para cerrar, todos realizan movimientos suaves simulando que son peces que nadan por el mar: mueven los brazos como aletas, se desplazan lentamente y finalmente regresan al círculo para tomar una respiración tranquila. Mientras esperan a sus familias, se prepara un ambiente tranquilo con

Powered by CamScanner

ronda corta relacionada con el mar Caribe para cerrar la jornada de manera afectuosa.
RECURSOS: Titere. Imágenes sobre prevención de accidentes por inmersión. Imágenes de alimentos saludables. Siluetas de peces en cartulina. Témperas. Pinceles. Crayones y colores. Papel seda y papel de colores. Lana.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el dia de hoy los niños y las niñas ingresan muy Felices y Preguntando que haran hoy "olga profe cual es la experiencia de hoy" Luego de la bienvenida las Tarjetas de las Frutas y verduras Fueron muy llamativas hicieron Pangas y algunos como Yosep hablan" de la alimentación saludable que nos ayuda a crecer" Dialogamos sobre la Presencia de algunos elementos que tengan agua y pueda Producir accidentes que se puedan ahogar
Pasamos a la experiencia central donde colocamos en el Suelo papel periodico, con los dibujos de los Peces y ellos con papel de diferentes formas ayudaran a darle color el primer grupo Olga, Danna, Angel, Yosef, Samuel hicieron tiras de papel y bolas de diferentes Formas de usar el papel y Pegarlo, el otro grupo más delicados Brenda, Daniel, Yeronimo, enk Mateo se fueron por las bolitas de colores que colocaron por todo el Pez el dos grupo de Ximena, Luciana, Valeria, Gustan solo Luciana y Ximena Lograron concentrarce en este ejercicio observamos que los niños y niñas se distraen con mucha Facilidad, cuando es una experiencia donde se necesita estar concentrado, samuel y yosfe se distraen colocando las Tiras de papel en la cabeza y esto hizo que su atencion estuviera dispersa en la mayoria de experiencia, pero vimos a Jeronimo, Brenda con gran entusiasmo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Proposito plantedo para hoy se logro ya que se favoreció la expresión de sus ideas, exploraron colores, texturas y demás, representaron animales de la region caribe y disfrutaron tomando decisiones y escogiendo colores que les gustan

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 21/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "MÁSCARAS LLENAS DE COLOR: LA ALEGRÍA DEL CARIBE"

EJE DE TRABAJO: sensibilidad

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la expresión de sus ideas, gustos y emociones mediante la creación de una máscara inspirada en los colores, personajes y manifestaciones culturales de la región Caribe, fortaleciendo la imaginación, la coordinación de sus movimientos y la posibilidad de crear de manera libre.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalece la creatividad, la curiosidad, la observación y la interacción con otros a partir de experiencias sensoriales y artísticas

ACTIVIDADES RECTORAS: artística

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea. Taller

POPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Motivar en los niños y las niñas hábitos saludables en su alimentación para su sano desarrollo

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez Puentes

La maestra recibirá a los niños y las niñas con un saludo afectuoso y los invitará a ubicarse en círculo. Para iniciar, realizarán un pequeño "saludo caribeño", acompañándolo con palmas, movimientos de hombros y pasos sencillos al ritmo de una canción alegre de la región. Posteriormente, se conversará brevemente sobre cómo se sienten y se recordarán los acuerdos que permiten compartir los materiales, respetar las creaciones de los compañeros y disfrutar juntos. Se realizará el llamado de asistencia de una manera diferente: cada niño responderá al escuchar su nombre haciendo un pequeño movimiento de baile. Para fortalecer el hábito de alimentación saludable, se observarán imágenes de algunos alimentos propios de la región Caribe, como frutas, pescado, plátano y otros alimentos, reconociendo que podemos disfrutar de diferentes sabores y colores mientras cuidamos nuestro cuerpo. La maestra presentará algunas imágenes de máscaras y expresiones culturales del Caribe, invitando a los niños a observar sus colores, formas y detalles. Se les contará que ese día se convertirán en pequeños artistas del Caribe y tendrán la oportunidad de crear una máscara inspirada en esta región. Se organizarán las mesas y se dispondrán los materiales de manera que cada niño pueda elegir cómo quiere transformar su máscara.

Los niños y las niñas se ubicarán alrededor de las mesas mientras la maestra les mostrará la base de la máscara y explicará de manera sencilla cómo podrán decorarla. Se resaltará que no todas las máscaras tienen que quedar iguales, pues cada creación será especial y tendrá los colores y detalles que cada niño decida. Se les entregarán los materiales y se permitirá un primer momento de exploración para que puedan tocarlos, observarlos y escoger cuáles desea utilizar.

Cada niño comenzará a decorar su máscara utilizando diferentes materiales. Podrán colorear, pintar, pegar papel, plumas, lana, retazos, círculos de papel, semillas u otros elementos disponibles.

La maestra acompañará el proceso respetando las elecciones de cada niño, brindando apoyo cuando sea necesario y motivándolos a combinar colores, formas y texturas. Durante la creación se escuchará música alegre relacionada con la región Caribe, generando un ambiente de disfrute y expresión.

Una vez terminadas, cada niño podrá observar su creación y decidir qué nombre quiere darle a su máscara.

Al finalizar, se realizará una pequeña "pasarela de máscaras caribeñas" dentro del salón. Los niños podrán mostrar sus creaciones, caminar, bailar o realizar un movimiento que represente cómo se sienten con su máscara.

Para cerrar la jornada, mientras esperan a sus familias, se dispondrá un espacio tranquilo con rondas musicales, títeres o canciones infantiles, permitiendo que los niños continúen compartiendo de manera tranquila y afectuosa.

RECURSOS: Bases de máscaras en cartulina o cartón, Colores y crayones, Pintura y pinceles Papel de diferentes colores, Plumas, Lana Retazos de tela Semillas o materiales reciclables, **Pegante** Música alegre de la región Caribe, Parlante para reproducir música

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los niños y las niñas ingresan muy bien con espectativas de lo que haremos el día de hoy. iniciamos con el saludo afectuoso y caloroso donde ellos mismos realizan la terapia del abrazo y mejoran sus relaciones interpersonales dialogamos sobre los acuerdos que se tienen dentro del espacio y con los objetos que estan dentro del jardín infantil, se dialoga con los niños sobre la importancia de la buena alimentación como influye en todo lo que hace cada una, se mostraron algunas Imagenes sobre la region caribe y ellos ya reconocen el Pescado, los platanos el arroz y demás, organizamos las mesas para colocar los elementos de la creacion y cada uno escogio Papel crepe, colores, colbon y se dispusieron hacer sus mascaras, Angel coloco tiras de papel azul porque el se va siempre por este color llena sus dedos de colbon pero logro colocarla en toda la mascara, Samed, Jeronimo, Daniel deciden colorearla y escogen todos sus colores preferidos, Brenda, Luciana Baleria y olga deciden por los dos una parte de las mascaras las colorean y otra le colocan boldes de papel, Onsthian nos manifiesta que a el le gusta solo colorear y dice hoy cada uno escoge Mateo inicia con el coloreado pero luego vio unas escarchas liquidas y nos solicita aplicarle a las mascaras en general los niños y niñas disfrutan del espacio de las creaciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito Planteado para hoy se cumplio ya que se Favorecio la expresion, la inspiracion, fortaleciendo la imaginacion. los niños y niñas disfrutan de Saber elegir materiales para sus creaciones, cada una utilize de buena manera todo lo que se proporciona

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO
PLANEADOR

FECHA: 24/ 08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "COMETAS DE COLORES: CONSTRUIMOS NUESTROS SUEÑOS PARA VOLAR"
EJE DE TRABAJO: Expresión artística y exploración del medio.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la exploración de diferentes materiales mediante la creación de cometas con plastilina y palitos, fortaleciendo la imaginación, la coordinación de movimientos de las manos y la posibilidad de representar sus propias ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: Motricidad fina, coordinación óculo-manual, creatividad, exploración de materiales, autonomía y expresión.
ACTIVIDADES RECTORAS: Arte

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea - Taller
PROPÓSITO DEL HABITO SALUDABLE: Promover en los niños y las niñas el correcto lavado de manos.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ
La maestra recibirá a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, invitándolos a ubicarse progresivamente en un gran círculo. Para comenzar la jornada se realizará una "bienvenida voladora", en la que los niños moverán sus brazos como si fueran cometas que vuelan por el cielo, acompañados por una canción alegre. Posteriormente se realizará la asamblea, dando un espacio para que los niños puedan contar cómo se sienten al iniciar la semana y compartir alguna experiencia que hayan vivido en casa. Se recordarán los acuerdos del salón relacionados con el cuidado de los materiales, el respeto por las creaciones de los compañeros y la participación durante las experiencias. Finalmente, se realizará el llamado de asistencia. Antes de comenzar la experiencia artística, la maestra presentará una secuencia de imágenes sobre el correcto lavado de manos. Con apoyo de una canción corta, irá mostrando cada paso: mojar las manos, aplicar jabón, frotar las palmas, limpiar entre los dedos, las uñas y el dorso de las manos, enjuagar y secar.
La maestra invitará a los niños y las niñas a observar algunas imágenes de cometas de diferentes formas y colores. Se conversará brevemente sobre cómo las cometas pueden elevarse y moverse con el viento, despertando la imaginación de los niños alrededor de la experiencia. Posteriormente, se organizarán las mesas de manera que todos puedan trabajar cómodamente. Sobre cada mesa se dispondrá papel celofán, creando una superficie colorida y llamativa para presentar los materiales. La maestra mostrará una pequeña cometa elaborada previamente y explicará que cada niño tendrá la oportunidad de construir la suya utilizando plastilina y palitos, escogiendo libremente los colores que quiera combinar.
A cada niño se le entregará una porción de plastilina de diferentes colores y varios palitos. Inicialmente podrán explorar y manipular la plastilina: amasarla, estirarla, hacer pequeñas bolitas o formar rollitos. Después, con acompañamiento de la maestra, comenzarán a construir la forma de su cometa. Los niños podrán utilizar los palitos para formar las líneas que atraviesan la cometa y agregar pequeños detalles con plastilina. También podrán elaborar la cola de la cometa utilizando pequeños trozos de plastilina de diferentes colores.
La maestra acompañará el proceso respetando las posibilidades de cada niño, permitiendo que cada creación tenga características propias. Durante este momento se favorecerá especialmente el movimiento de los dedos, la presión, el amasado y la manipulación, fortaleciendo la motricidad fina de una manera significativa y divertida.
Cuando las cometas estén terminadas, cada niño podrá observar su creación y colocarla sobre el papel celofán para realizar una pequeña "exposición de cometas". similares, cada cometa quedó diferente. Se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de cada
Antes de la llegada de las familias, se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños podrán elegir entre plastilina, encájables, fichas de construcción o cuentos. La maestra acompañará este momento con una ronda suave de despedida y posteriormente preparará al grupo para

Powered by CamScanner

el encuentro con sus familias.

RECURSOS: Plastilina de diferentes colores. Palitos de paleta o palitos de madera. papel celofán de diferentes colores. Imágenes de cometas. Parlante.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los niños y las niñas ingresan muy tranquilos Nos cuentan como les fue el fin de semana la que llego hablando mucho. Fic algo que manifesto" el fin de Semana me vacunaron y me dolio mucho no me toquen dijo la doctora" yosef por su parte también esta hoy en constante dialogo contando que" el Fin de semana Vio mucha televisión y algunas series de dinosaurios que les gusta" "Jeronimo nos cuenta en su lenguaje que fue a piscina y nado mucho, su mama le compro hamburguesa y Papas". hacemos el llamado de asistencia donde cada uno dice Presente y la terapia del abrazo incluyeron a la profe y a Angela y bruno. observamos como cada niño y niña reconocen la importancia del lavado de manos trabajamos con plastilina creando la cometa de sus sueños, observamos como cada moldea de forma divertida la cometa, utilizando palos, algo Por su parte la plasma sobre el celofan, yosef coloco dueños palos y Jeronimo hizo diversas cometas y tamaños, Erik y Samuel hicieron una punta y luego la intercambiaron Angel estuvo concentrado de momentos pero intento hacer su cometa. Luana estuvo creando con los palitos de paleta no fue posible colocarles cola a las cometas por tiempo entonces las dejamos así. hablamos de sus creaciones, cada niño hizo sus mejores cometas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito de hoy se cumplio ya que se favoreció la exploración de diversos materiales favorecimos la imaginación y la coordinacion

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO
PLANEADOR

FECHA: 25/08 /2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "MI COMETA, UN PEDACITO DE CIELO"
EJE DE TRABAJO: Expresión artística.
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la expresión de sus ideas e imaginación mediante la creación y decoración de una cometa utilizando diferentes materiales, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos finos, la exploración de colores, texturas y formas, y el disfrute por sus propias creaciones.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad, la autonomía, la expresión gráfica y la capacidad de tomar decisiones durante una experiencia artística.
ACTIVIDADES RECTORAS: Arte

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea - Taller

PROPÓSITO DEL HABITO SALUDABLE: Promover en los niños y las niñas el correcto lavado de manos.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martínez
La maestra recibirá a los niños y las niñas de manera afectuosa, invitándolos a ubicarse en un círculo para dar inicio a la jornada. En esta ocasión se realizará un "saludo de cometas", donde cada niño moverá sus brazos suavemente como si fuera una cometa que vuela con el viento, mientras se acompaña el momento con una canción alegre. Posteriormente, se abrirá un pequeño espacio de conversación para que los niños puedan expresar cómo se sienten al llegar y compartir algo que recuerden o hayan vivido en casa. La maestra retomará los acuerdos construidos en el grupo, especialmente aquellos relacionados con escuchar a los demás, cuidar los materiales, respetar las creaciones de los compañeros y disfrutar de los espacios compartidos. Se realizará el llamado de asistencia y, al escuchar su nombre, cada niño podrá realizar un pequeño movimiento de cometa, haciendo que este momento cotidiano sea más divertido y participativo.
Antes de iniciar la experiencia artística, la maestra presentará una secuencia de imágenes sobre el correcto lavado de manos. La maestra organizará a los niños y las niñas alrededor de las mesas y les presentará una cometa elaborada en papel, similar al modelo que se utilizará durante la experiencia. Se invitará a observar sus diferentes detalles: la forma de la cometa, los colores, los dibujos que aparecen en su interior y las tiras que forman su cola. Se conversará brevemente sobre cómo las cometas pueden elevarse y moverse cuando hay viento. La maestra les contará que ese día cada uno tendrá la oportunidad de convertirse en artista y crear su propia cometa, utilizando diferentes materiales y dejando volar su imaginación. Se les explicará que no tendrán que hacer todas las cometas iguales, ya que cada niño podrá decidir qué quiere dibujar, qué colores utilizar y cómo desea decorarla.
La maestra organizará previa las mesas para que los materiales estén al alcance de los niños. Cada uno recibirá una silueta de cometa elaborada en una hoja de color. Posteriormente, podrán decorar el interior y los bordes de la cometa utilizando pequeños trozos de papel, formas, círculos, líneas y otros elementos. Para finalizar la creación, cada niño elaborará la cola de su cometa, utilizando tiras de papel de diferentes colores y tamaños. Podrán combinarlas libremente para darle movimiento y color, procurando que sus producciones tengan características propias.
Durante este momento, la maestra acompañará a los niños y las niñas, brindando apoyo cuando sea necesario y valorando cada una de sus elecciones. Se favorecerá que puedan dibujar, colorear, rasgar, pegar, combinar y manipular diferentes materiales, disfrutando del proceso más que del resultado final. Los niños y las niñas podrán ubicar allí sus creaciones y observar cómo cada una es diferente. Se dará un pequeño espacio para que algunos niños

Powered by CamScanner

puedan contar qué dibujaron dentro de su cometa o qué fue lo que más disfrutaron durante la creación. Mientras esperan la llegada de sus familias, se dispondrá un espacio tranquilo con diferentes posibilidades de elección. Los niños podrán explorar rompecabezas, fichas de construcción, encájables o libros ilustrados.

RECURSOS: Siluetas de cometas en hojas de colores. Papel de colores. Colores. Tiras de papel de diferentes colores para las colas. Lana o cintas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los niños y las niñas ingresan muy bien llenos de espectativas sobre lo que se hará hoy, iniciamos con la bienvenida donde todo se saludan y el llamado de asistencia, Pero la bienvenida moviendo los brazos como cometa, olga, Yosef, Mateo, Ximena hablan de ello y dicen que es muy divertido saludar así.

la secuencia del lavado de manos nos permite ver como los niños y niñas del nivel reconocen la importancia del lavado de manos, Pasamos al espacio de crear la Cometa según su imaginacion en su mayoría se van por usar Papel seda para hacer bolitas. Ximena, Mateo Brenda, luciana son la mesa que mayor estaba concentrado hicieron bolitas de diferentes colores, olga, yosef. intercambian ideas de como será mejor el hacer la cometa, la mesa de Dayna, Gael, Angel y Daniel estuvo muy dispersa y se entretienen con todo hablando, Alexandre las Tiras de papel en la cabeza entre otras acciones que no les permito avanzar, la mesa de Erik, Valeria Samuel, Jeronimo estuvieron muy concentrado y tenían mucha actitud para realizar sus cometas, importante resaltar que los niños y niñas logran compartir con sus Compañeros el colbon, las tiras de papel y sus objetos para trabajar es un gran avance y conquista

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Propuesta planteada para el día de hoy se cumplio de favorecio la expresion, la imaginación y la Creación de cometas, la coordinacion de movimientos, Disfrutando de sus Creaciones

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO
PLANEADOR

FECHA: 26 /08 /2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "MI RINGLETE BAILARÍN: JUGANDO CON EL VIENTO"

EJE DE TRABAJO: Expresión artística y exploración del medio.
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la exploración del movimiento y del viento mediante la creación de un ringlete, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos finos, la creatividad y el disfrute al descubrir cómo sus creaciones pueden moverse.
DESARROLLO A FORTALECER: Motricidad fina, coordinación óculo-manual, exploración de materiales, creatividad, autonomía y reconocimiento de algunos fenómenos del entorno.
ACTIVIDADES RECTORAS: Arte, Juego

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea – Taller

PROPÓSITO DEL HABITO SALUDABLE: Promover en los niños y las niñas el correcto lavado de manos.
PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ

La maestra recibirá afectuosamente a los niños y las niñas y los invitará a formar un círculo. Para iniciar se realizará una terapia del abrazo, acompañada de una canción tranquila, permitiendo que cada niño salude a sus compañeros de una manera afectuosa. Luego se realizará una pequeña conversación sobre el viento, observando cómo mueve las hojas de los árboles, las cometas y otros objetos livianos. Se invitará a los niños a representar el viento con su cuerpo, moviendo suavemente los brazos y haciendo pequeños desplazamientos por el espacio. Posteriormente se realizará la asamblea, se dará un espacio para expresar cómo se sienten, se recordarán los acuerdos para compartir y cuidar los materiales y se realizará el llamado de asistencia. Antes de comenzar, la maestra retomará el correcto lavado de manos mediante una canción y movimientos corporales que representen cada paso. Después, los niños realizarán el lavado de manos para disponerlas limpias antes de manipular los
La maestra organizará a los niños y las niñas alrededor de las mesas y presentará un ringlete de colores. Lo hará girar suavemente para que puedan observar su movimiento.
Se explicará que cada niño elaborará su propio ringlete y que, al encontrarse con el viento o al moverlo, sus partes podrán girar y "bailar". Luego se presentarán los materiales y se explicará de manera sencilla cómo se realizará la creación. Cada niño recibirá un cuadrado de papel de colores previamente preparado. Podrá decorarlo libremente utilizando colores, crayones o marcadores, agregando líneas, puntos, dibujos y diferentes formas.
La maestra realizará los cortes necesarios en las esquinas del cuadrado, dejando el centro sin cortar, y acompañará a los niños para llevar las puntas hacia el centro.
Con apoyo de la maestra, se fijarán las puntas en el centro utilizando un broche mariposa o sujetador, unido a un palito de madera.Cada niño podrá observar cómo quedó su ringlete y probarlo realizando pequeños movimientos para descubrir cómo comienza a girar.
Durante todo el proceso, la maestra acompañará a los niños respetando sus ritmos y posibilidades, permitiendo que participen en la decoración, elección de colores y manipulación de los materiales. Cuando los ringletes estén terminados, los niños podrán desplazarse por un espacio despejado para probarlos. Podrán caminar, correr suavemente o levantarlos para observar cómo el movimiento del aire hace que giren.
Finalmente, se reunirán nuevamente para observar las diferentes creaciones y compartir brevemente cómo fue descubrir el movimiento de sus ringletes. Antes de la llegada de las familias, se ofrecerá un espacio tranquilo con cuentos, fichas de construcción y rompecabezas. También podrán escuchar una ronda relacionada con el viento y realizar movimientos suaves con las manos.
La maestra acompañará el momento de organización, recogerá junto con los niños los materiales utilizados y posteriormente preparará al grupo para la salida.

Powered by CamScanner

RECURSOS: Hojas de papel de colores. Colores. Palitos de madera. Canciones infantiles. Parlante. Toallas o papel para secar las manos. Cuentos. Rompecabezas. Fichas de construcción.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las niñas ingresan tranquilos manifestando que estar felices como Danna y Olga y Gueres lo dicen al llegar al aula, iniciamos con nuestra tacupa del abrazo donde se invita a que todos cambien de amiga Para Mateo no es de mucho agrado que no sea Samuel, luego cuando hablamos del viento Yoseli nos cuenta o nos pregunta " El viento no se ve. es como aire nada mas?" Danna dice " El viento de elevar los cometas" en el habito de la semana estamos reforzando el lavado de manos "Daniel manifiesta que en su casa siempre se lavan los manos Su tia y su prima se las lavan al llegar del Colegio, en la experiencia central colocamos en videos donde cada uno pudo observar como eran los ringletes Fuimos creando con papel iris la mayoria de ellos Fue necesario la ayuda total de la creación del ringlete Samuel, Erik, jeronimo, olga, luciana realizan la Creación, Angel por su parte muchas veces lo ayudamos a realizar el ringlete, luego que todos lograrán tener el ringlete nos Sentamos en circulo y los invitamos a crear el viento y algunos lograrón que el ringlete mueva todas sus partes angel por su parte se molesta porque no gira como el quiere.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proposito Plantado para hoy se logro ya que se Favoreció la exploración del medio, el movimiento y el viento, Fortalecemos la coordinacion y el momento de la creatividad, la experiencia Fue divertida para los niños y niñas

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 27/08/2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "¡AVIONES AL VIENTO! UNA AVENTURA PARA VOLAR"

EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO: Expresión artística, exploración del medio y movimiento corporal.
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas la exploración de diferentes posibilidades de creación mediante la manipulación y transformación del papel, permitiéndoles experimentar con formas, movimientos y desplazamientos a través de la construcción y el lanzamiento de aviones de papel.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación de movimientos, la precisión de las manos y la creatividad al manipular diferentes materiales, reconociendo algunas características del papel y observando cómo sus creaciones pueden desplazarse por el espacio.

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y expresión artística.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea - Taller

PROPÓSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Promover en los niños y las niñas el correcto lavado de manos.

PROFESIONALES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ
La maestra recibirá a los niños y las niñas con una bienvenida afectuosa, invitándolos a ubicarse en círculo. Para iniciar de una manera diferente, se realizará el "saludo de los aviadores", donde los niños podrán extender sus brazos como alas, saludar a sus compañeros y realizar movimientos suaves de vuelo mientras escuchan una canción relacionada con el viento o el movimiento.
Posteriormente, se conversará brevemente sobre cómo se sienten al llegar y se realizará el llamado de asistencia. La maestra retomará algunos acuerdos del grupo relacionados con escuchamos, cuidar los materiales, respetar el espacio de los demás y esperar nuestro turno.
Luego se presentará una imagen de unas manos limpias y otras con suciedad. A partir de ella se recordará el correcto lavado de manos, acompañando el momento con una pequeña canción o secuencia de movimientos: mojar, aplicar jabón, frotar las palmas, entre los dedos, las uñas, enjuagar y secar. La maestra organizará el espacio disponiendo las mesas de manera que los niños y las niñas puedan trabajar cómodamente. Sobre ellas se colocarán hojas de papel de diferentes colores, colores, marcadores y otros elementos sencillos para decorar. Antes de iniciar, los niños se reunirán nuevamente en un pequeño círculo. La maestra les mostrará un avión de papel y les contará que durante la experiencia cada uno tendrá la oportunidad de crear su propio avión y descubrir cómo puede volar por el espacio. Se conversará brevemente sobre el viento y sobre lo que ocurre cuando lanzamos un objeto liviano al aire. Se les explicará que podrán elegir los colores y decorar libremente su avión, haciendo de cada creación un avión único. Cada niño y niña recibirá una hoja de papel de color. Con el acompañamiento de la maestra, se realizará la construcción del avión mediante dobleces sencillos y adecuados para su edad. La maestra irá mostrando cada movimiento de manera pausada, permitiendo que los niños intenten realizar los dobleces y soliciten apoyo cuando lo necesiten.
Una vez terminada la forma básica del avión, podrán decorarlo libremente con colores, dibujos, líneas, puntos o pequeños detalles. También podrán colocarle un nombre a su creación, si así lo desean.
Durante este momento se favorecerá que los niños manipulen el papel, presionen los dobleces con sus dedos y descubran cómo una misma hoja puede transformarse en una nueva creación. Cuando todos tengan listo su avión, se organizará un pequeño espacio despejado para realizar el "vuelo de los aviones". Por turnos, los niños lanzarán sus creaciones y observarán cómo se desplazan.
La maestra acompañará este momento resaltando los diferentes recorridos: algunos aviones podrán
Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se reunirán nuevamente en círculo. La maestra propondrá una ronda de despedida con movimientos de avión, realizando movimientos suaves con los brazos mientras cantan. Mientras esperan la llegada de sus familias, podrán observar un video corto relacionado con aviones o escuchar música tranquila, teniendo un momento de relajación y encuentro con sus compañeros.
Antes de salir, se recordará la importancia de cuidar las creaciones realizadas y se organizará junto con los niños el espacio y los materiales utilizados.
RECURSOS: Hojas de papel de diferentes colores., Lápices. Avión de papel elaborado previamente

Powered by CamScanner

Canciones infantiles. Video corto sobre aviones o el viento. Espacio despejado para realizar los lanzamientos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niñoi y las niñas del nivel ingresaron muy felices llenos de espectativas de que hacimos el dia de hoy, iniciamos la bienvenida con un saludo fraternal donde los niños y niñas Saludaron en forma de aviones con aletas y demás recordamos los acuerdos que tenemos en el espacio y el cuidado por los otros niños, se mostraron las imagenes de porque es importante el lavado de manos., luego en la experiencia central colocamos a todos los niñoi y niñoi hojas de colores para Crear los aviones, cada uno paso a paso. trato de seguir la indicación Daniel dento del grupo se destaco por seguir muy bien cada dobles y lograr el avion perfecto Balena, Luciana, Brenda olga, Danna solicitan la ayuda de la maestra para algunos dobleces, Erik espera en su puesto que sus compañeros le ayuden. Mateo., Ximena, Jeronimo tambien realizaron algunos de los doblecer, luego en el momento de volarlos, ellos escogen donde y el espacio donde los vuelan dejamos todo el salon y parte del corredor, Angel se molesta y se pone a llorar se pega en la cabeza con sus manos y se intranquiliza

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Proposito planteado para hoy se logro ya que exploramos Materiales, Fortalecimos la coordinacion Viso-manual, la construccion de los aviones aumenta la concentracion, el ejercico de usar sus manos y demás partes del cuerpo

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 28 /08/2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "¡COMETAS AL VIENTO! UN CIELO LLENO DE COLORES"

EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO: Expresión artística, exploración del medio y expresión

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y las niñas un espacio de creación colectiva en el que puedan participar en la elaboración de una cometa, compartir materiales y disfrutar del movimiento al explorar cómo se desplaza su creación en el espacio.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación corporal, la participación en pequeños grupos y la capacidad de compartir materiales y tomar acuerdos sencillos durante una experiencia colectiva.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio, juego y expresión artística.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Taller- Asamblea
PROPOSITO DEL HÁBITOS SALUDABLES: Promover en los niños y las niñas el correcto lavado de manos.
PROFESIONAL EN ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: MARITZA MARTINEZ
La maestra organizará previamente el aula para facilitar el trabajo en pequeños grupos. Los niños y las niñas se ubicarán alrededor de las mesas y se les contará que durante este día tendrán un reto especial: crear entre todos unos cometas para después llevarlas al comedor y jugar a hacerlas volar.
Se conformarán pequeños grupos y cada equipo recibirá los materiales necesarios para construir y decorar una cometa. La maestra explicará que cada integrante podrá aportar una idea y que entre todos decidirán cómo quieren decorarla.
Se recordará que no se trata de que todas las cometas sean iguales, sino de que cada grupo pueda crear una cometa con sus propios colores, dibujos y detalles.
Cada grupo recibirá una base de cometa y diferentes materiales para decorarla. Los niños podrán utilizar papeles de colores, marcadores, crayones, cintas, lana y otros materiales disponibles. Mientras realizan la creación, la maestra acompañará el proceso, ayudándoles a organizar los materiales y favoreciendo que puedan compartirlos entre los integrantes del grupo.
Una vez decorada la cometa, se colocarán las tiras o cintas que funcionarán como su cola. Los niños podrán observar cómo cambia su creación al agregarle estos elementos y prepararla para el momento de juego.
Durante este momento se promoverá la participación de todos, permitiendo que cada niño encuentre una manera de aportar a la creación colectiva. Cuando las cometas estén listas, la maestra invitará a los niños y las niñas a organizarse para realizar el desplazamiento hacia el comedor, donde estará preparado el espacio para la experiencia de movimiento.
Al llegar, se ubicará a los grupos en un espacio amplio y seguro. Se pondrá música alegre relacionada con el viento y el movimiento, y los niños podrán sostener sus cometas, caminar, correr suavemente y moverlas de un lado a otro, observando cómo las cintas se desplazan. La intención será recrear un pequeño festival de cometas, donde cada grupo pueda mostrar su creación y disfrutar del movimiento corporal acompañado de la música.
La maestra acompañará el juego recordando que debemos cuidar las cometas, mantener una distancia adecuada de los compañeros y desplazarnos respetando el espacio de los demás.
Para cerrar la experiencia, todos podrán levantar sus cometas al mismo tiempo mientras suena una canción alegre, creando un momento colectivo de celebración.

Powered by CamScanner

RECURSOS: Bases de cometas. Palitos para la estructura, si se requieren. Papel de colores. Papel celofán. Crayones, Cintas de colores, Lana. Pegante. Música infantil y música relacionada con el viento.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El ingreso el dia de hoy fue positivo los niños y las niñas ingresan muy felices y como ya vamos terminando la semana ellas ya saben que es el ultimo dia en la semana, Iniciamos con la bienvenida, dentro de la Bienvenida hablamos de algunos acuerdos que para esta' Semana hemos visto que los niños y las niñas han incumplido entonces antes de hacer nuestra experiencia central se toma la desición de dialogar, luego de hacer la cometa realizamos el ejercicio de volarla, vemos con gran iniciativa Erik realiza vanos vuelos en la cometa e intenta pero solo se pudo un poco, Luciana y Ximena fueron las que mejor volaron la cometa la elevaron y corrian tras la cometa, Angel por su parte prefirio usar el ringletes porque giraba aun mas, Brenda por su parte era muy pesado y no lograba tomar vuelo entonces ella prefirio que se la guardaran Olga, Danna estaban felices poniendo su cometa e intentando que volara, Mateo solo quiere saltar por todo lado y poco volar la cometa Yosef estuvo mas a gusto con el ringlete que con el aire se movia mucho mas. En general la experiencia de poder volar un poco la cometa y correr, intentar vanas veces elevarla fue muy divertido para ellos; Para mateo es dificil seguir indicaciones del "no saltar" en algunos lugares y se hace necesario hacer una asamblea sobre los lugares en los que debe tener cuidado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El Proposito planteado para hoy se logro ya que se propicio el espacio de creación y participación de los niños y las niñas elevaron su cometa espacio de compartir y seguir las indicaciones.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

PLANEADOR

FECHA: 31 / 08 /2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "EL RITMO DE MI CARIBE NOS MOVEMOS AL SON DEL MAPALÉ"

EJE DE TRABAJO: Expresión corporal y movimiento.

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y las niñas un espacio de expresión corporal a través de la música y algunos movimientos propios del Mapalé, favoreciendo la coordinación, el disfrute del movimiento, la seguridad para expresarse y la interacción con sus compañeros.

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación corporal, el equilibrio, la escucha, la memoria de movimientos y la capacidad de seguir diferentes ritmos mediante experiencias de expresión corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego y arte.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea. Y Taller

POPOSITO DEL HÁBITO SALUDABLE: Motivar a los niños y niñas a realizar actividad fisica para un sano desarrollo corporal.

PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Maritza Martinez Puentes

La maestra recibirá a los niños y las niñas de manera afectuosa y los invitará a ubicarse en media luna, procurando que todos puedan verse y participar cómodamente. Para iniciar, se realizará una terapia de abrazos, en la que cada niño podrá recibir un abrazo de bienvenida y posteriormente saludar a sus compañeros con un gesto afectuoso. Se acompañará este momento con una canción tranquila que permita iniciar la jornada con alegria y confianza. Aprovechando que el hábito saludable de la semana es la actividad física, la maestra mostrará algunas imágenes de niños realizando diferentes movimientos: corriendo, saltando, bailando, caminando y jugando. Se conversará de manera sencilla sobre cómo nuestro cuerpo necesita moverse para mantenerse activo y sentirse bien. Posteriormente, se realizará un pequeño calentamiento acompañado de música: mover brazos y hombros, caminar en el lugar, levantar las rodillas y realizar algunos movimientos suaves. La maestra invitará nuevamente a los niños y las niñas a organizarse en media luna. Allí presentará diferentes imágenes relacionadas con el Mapalé, observando los movimientos corporales, los vestuarios y la forma en que los bailarines se desplazan al ritmo de la música.

Se les contará que continuarán acercándose a esta danza de la región Caribe y que durante la experiencia tendrán la oportunidad de recordar y descubrir nuevos movimientos, para posteriormente realizarlos juntos. La maestra mostrará primero algunos movimientos sencillos para que los niños puedan observarlos y reconocer el ritmo antes de comenzar.

Se despejará el espacio del salón para que los niños y las niñas puedan desplazarse con seguridad. La maestra comenzará colocando una canción de Mapalé y realizará una secuencia sencilla de movimientos para que los niños la sigan. Se trabajarán movimientos de brazos, pasos laterales, pequeños desplazamientos, flexiones suaves de las piernas y movimientos coordinados con el ritmo. Los niños podrán repetir la secuencia varias veces, incorporando poco a poco mayor seguridad.

Posteriormente, se organizarán en parejas, respetando el espacio de cada uno. Cada pareja realizará algunos movimientos frente a frente y luego podrá desplazarse siguiendo el ritmo.

La maestra permitirá también algunos momentos de baile libre, donde los niños puedan expresarse corporalmente sin necesidad de seguir una secuencia determinada.

Durante el ensayo se recordará que cada cuerpo se mueve de una manera diferente y que lo importante es disfrutar, participar y respetar los movimientos de los compañeros. Para finalizar, se realizará una pequeña presentación grupal. Los niños se ubicarán de manera organizada y realizarán nuevamente la secuencia de movimientos aprendida, acompañados por la música del Mapalé.

Al terminar, se disminuirá progresivamente el ritmo de la música y se realizarán movimientos suaves de relajación y respiración para que el cuerpo vuelva a la calma.

Antes de la llegada de las familias, se dispondrá un espacio tranquilo en el que los niños y las niñas podrán escoger entre cuentos, rompecabezas, fichas de construcción o encájables.

RECURSOS

Imágenes relacionadas con el Mapalé. Imágenes de bailarines y vestuarios de la región Caribe. Música del Mapalé. Parlante. Imágenes sobre actividad física. Cuentos. Rompecabezas. Fichas de construcción. Encájables.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los niños y las niñas ingresaron muy bien iniciando la semana, la bienvenida con la terapia de los abrazos es muy bueno para el grupo les gusta mucho y participan con bastante entusiasmo, cantamos diversas rondas infantiles que permiten que todos escojan con cuál se identifican y cual deseen cantar para ellos y sus demás compañeros, los niños y las niñas nos cuentan lo que hicieron el fin de semana y con quien la pasaron "Yoset" yo estuve con mi mamá y mi hermano vimos TV". "Matea mi papá me llevo al parque grande y yo lo disfrute" "Samuel yo Tuve Futbol y me pegaron en la pierna" "Jeronimo mi mamá puso tienda de maquillaje yo atendí yo" Hoy nuevamente Practicamos el baile del mapale donde ya cada uno sabe los pasos y sus parejas, vemos como Luciana, Brenda, Olga, Ximena, ya por el sonido de la musica identifican el cambio de los pasos, Angel y Daniel estuvieron mirando a sus demás compañeros se nota claro como son los pasos del baile de la region Caribe. Luego de varios ensayos hacemos la actividad Física donde se cambio de ritmo que ellos les gusta mucho, observamos a Daniel sentado, pero el resto del grupo le gusta mucho seguir los ejercicios que hacen los personajes en la tv. y eso esta bien para su coordinación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El propósito planteado para hoy se logro ya que se promovio el espacio corporal y atraves de la musica favorecieron la coordinación y la seguridad al expresarse. notamos en el grupo mucho gusto por el baile y la actividad Física.

Powered by CamScanner